



Nouvelle année, nouvelle formule !

Le Journal du CRESAM fait peau neuve. En nouveauté, vous trouverez désormais à la place de l'Edito, un article rédigé par notre équipe. L'objectif est de partager nos expériences, nos réflexions et nos recherches avec vous. En pages intérieures, vous gardez vos habitudes avec le journal de bord du CRESAM qui présente brièvement notre activité, nos rencontres, nos projets et nos formations.

Les articles de la première page sont issus de la collection des « articles du CRESAM » également disponibles dans leur intégralité sur notre site internet.

En vous souhaitant une chaleureuse année 2021 !

L'équipe du CRESAM

Sommaire

- ✕ Nouvelle année, nouvelle formule du Journal du CRESAM p.1
- ✕ Un guide sur les communications tactiles en cours de réalisation .. p.1
- ✕ Nos formations 2021 p.2
- ✕ Parentalité et surdicécité : un thème à approfondir p.2
- ✕ Témoignage : aménagement d'un appartement p.3
- ✕ Nouveautés documentaires du CRESAM p.3
- ✕ Fiches sur le syndrome CHARGE accessibles sur notre site p.4
- ✕ Départ en retraite d'Elise Bodot, conseillère référente p.4
- ✕ Agenda..... p.4

Un guide sur les communications tactiles en cours de réalisation au CRESAM

Au fur et à mesure de nos actions, nous découvrons qu'en matière de communication la modalité tactile est globalement adaptée aux personnes en situation de surdicécité, puisqu'elle repose sur un sens disponible.

Nous souhaitons vous présenter ces modalités de communication tactiles et concevoir des fiches pratiques, pédagogiques sur ce sujet.

Le projet est ambitieux : il comprend 10 fiches thématiques. Notre souhait est de centraliser les pratiques émergentes ici et là, et de rendre accessible ce savoir.

Nous observons que la surdicécité et ses spécificités de communication impressionnent voire découragent. Il est donc essentiel de concevoir ces fiches de manière à ce que les

personnes puissent se saisir concrètement de ces outils afin de mettre en place une communication bienveillante et adaptée auprès des personnes double déficientes sensorielles.

Aujourd'hui, nous finalisons la conception de ce guide et de ses fiches thématiques :

- Les communications tactiles
- La Langue des Signes Française Tactile
- La dactylogie
- La dactylogie tactile
- L'écriture fictive et dans la main
- Le Lorm
- La communication haptique
- Le braille et le braille tactile
- La communication non codée

Le guide se veut évolutif afin de suivre les nouvelles modalités de communication émergentes. Ainsi, nous avons prévu la conception d'une fiche sur le protactile en 2022.

Retrouvez l'article en intégralité sur notre site internet : www.cresam.org/publications/collection-articles

FORMATIONS 2021



La crise sanitaire actuelle impacte l'organisation de nos formations.

À ce jour, la programmation des formations du dernier trimestre 2020 est suspendue. En espérant prochainement de nouvelles consignes.

Néanmoins nous préparons l'avenir. Le catalogue des formations est disponible en version papier ou sur notre site internet : www.cresam.org/apcf

Si vous souhaitez le recevoir par mail, n'hésitez pas à nous contacter à :

apcf@a-p-s-a.org

Parentalité et surdicécité Un thème à approfondir

Être parent est une aventure : beaucoup de bonheur, de surprises, de réussites et autant d'interrogations ou de contrariétés, y compris pour les parents en situation de double déficiences sensorielles.

En France, les publications sur le thème de la parentalité pour les personnes en situation de surdicécité sont rares. Ce constat et vos nombreuses questions nous amènent aujourd'hui à travailler autour de cette double thématique.

Pour ce faire, un partenariat est engagé avec l'association « Droit pluriel » qui organise la tournée du film « Parent à part entière » réalisé par Anne Sarah Kertudo. Nous travaillons avec cette association sur la collecte et la publication de témoignages de personnes sourdaveugles ayant vécu ou vivant actuellement cette situation de parent.

Vous trouverez un premier témoignage de parents dans notre prochain journal. Vous pourrez, vous aussi, partager votre expérience avec nous afin de participer à notre travail de recherche. Nous récolterons des témoignages jusqu'en fin d'année. Plus d'informations auprès de hugues.allonneau@cresam.org et dans notre prochain journal.

Aménagement d'un appartement Idées pour un meilleur confort, en cas de difficultés visuelles

Un témoignage de Simone Dozon.

Je suis très malvoyante (rétinite pigmentaire). Mon mari et moi avons 71 ans. Notre projet était de trouver et d'aménager un lieu de vie où vivre le plus longtemps possible, confortablement, et éviter de futurs réaménagements. Nous avons eu la chance de trouver un espace-bureau à aménager presque entièrement. Rez-de-chaussée sans aucune marche, même à la porte d'entrée sur la rue.

Dans notre recherche d'un appartement nous avons déterminé deux critères impératifs : centre ville à proximité, à pied, des commerces, lieux culturels, et accessibilité en fauteuil roulant.

Aménagement intérieur :

Il a fallu insister auprès des artisans pour que les petits dénivelés à l'intérieur soient compensés par de légères pentes où le pied ne s'accroche pas.

Toutes les portes de la partie réaménagée sont à galandage (coulissantes dans la cloison) ce qui gagne de l'espace, permet une meilleure circulation (notamment en fauteuil roulant) et m'évite de me cogner dans une porte à demi ouverte.

Il faut prévoir des poignées de portes saillantes pour les tenir et faire glisser plus facilement. Il faut tenir compte de la réduction de l'espace d'ouverture pour la dimension de la porte qui ne peut plus se rétracter totalement.

Les prises électriques installées à bonne hauteur, pour ne pas avoir à se baisser. La machine à laver est posée sur un socle de 30 cm, pour ne pas avoir à trop se baisser.

La cuisine, fermée par une verrière, laisse passer la lumière. Veillez au système d'ouverture des portes des placards : qu'il soit visuellement ou tactilement identifiable. Pour palier mes difficultés visuelles, la hotte et la plaque de cuisson à induction ont des boutons. Le plan de travail en granit clair a un rebord de 10 cm de large en granit noir mat. Je sais que rien ne doit être posé sur cette zone foncée.

Dans la salle d'eau accessible en fauteuil roulant, la douche à l'italienne se ferme par un rideau, préféré à une cloison fixe (obstacle de plus pour moi), un banc au mur pour s'asseoir dans la douche et le rebord en continuité (pour les produits de beauté). Pour bien séparer l'espace au sol de la douche du reste de la salle d'eau, des petits carreaux antidérapants et contrastés ont été choisis pour la douche.

Couleurs et contrastes :

Ma vision tubulaire étant très limitée en champ visuel, les contrastes murs et sols ont été privilégiés par les coloris, apportant également en esthétique : le couloir a cinq portes, vert foncé, vert clair, rouge-magenta, bleu lavande et orange. Ainsi un coup d'œil me permet de savoir où je suis.

Tous les coloris sont mats. Le blanc est proscrit, car ce qui brille fait des reflets parasites. Il faut penser, dans les contrastes, au mobilier plus ou moins clair.

Les murs des différentes pièces contrastent avec les portes, et avec les murs des pièces voisines. Le sens du calepinage des carrelages (et des nuances de teintes) guide le regard vers la lumière extérieure et différencie les espaces (entrée et salon) (photo 5). Une longue marche devant la baie vitrée du patio peinte en rouge la rend bien visible (photo 2).

Les couleurs des interrupteurs ont été choisies pour leurs contrastes avec les murs, et leur harmonisation avec les frises des salles d'eau, ou en rappel de particularités du mobilier (photo 4). Pour chaque couple d'interrupteurs fonctionnant en va-et-vient on a opté pour le même coloris. Par exemple, dans le séjour il y a une commande avec trois interrupteurs dont deux sont en va-et-vient. Cette différence colorée permet de faciliter le souvenir de tel et tel circuit.

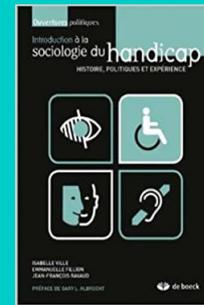
Lumières :

Allumage automatique dans les couloirs. Eclairages très lumineux (plaques au plafond) évitant les ombres portées que j'ai des difficultés à identifier. Le variateur permet un meilleur réglage de la lumière, selon l'heure de la journée et les occupations. Par exemple dans la chambre, 4 plaques lumineuses, mises 2 par 2, sur 2 interrupteurs différents permettent de baisser la lumière la nuit pour qu'elle soit suffisante si on se lève. Cela éclaire mieux qu'une lampe de chevet.

Un dernier conseil plus général que j'ai appliqué et observé depuis longtemps : quand vous identifiez, où que ce soit, un élément qui vous déplaît ou vous est inconfortable, notez-le. Dans le cas où vous auriez un projet d'aménagement intérieur, vous saurez ce qu'il ne faut pas installer chez vous.

Pour contacter Simone Dozon suite à son témoignage, adressez-nous votre demande : centre.res@cresam.org et nous lui ferons suivre.

Retrouvez l'article dans son intégralité et de nombreuses photos sur notre site : www.cresam.org/publications/temoignages



INTRODUCTION À LA SOCIOLOGIE DU HANDICAP
Isabelle Ville



POÉSIE SOURDES GPS N°11
Brigitte Baumié



CONSTRUIRE LE PROJET PERSONNALISÉ DE LA PERSONNE GRAVEMENT HANDICAPÉE
Michel Belot



AU CARREFOUR DE L'ALTÉRITÉ. PRATIQUES ET REPRÉSENTATIONS DU HANDICAP DANS L'ESPACE FRANCO-PHONE
Frédéric Reichhart



Symposium
Vivre par le toucher

17-18-19 mai 2021
(en ligne)

Symposium : Vivre par le toucher. Communication haptique intelligente pour l'inclusion, l'accessibilité et la participation.

L'événement est centré sur la surdicécité : résultats du projet SUITCEYES, discussions avec des invités de marque, activités d'engagement dont le but est de maintenir des réflexions et des actions de sensibilisation après le projet. Suivez cet événement qui marquera la conclusion du projet SUITCEYES.

Inscription en ligne :
<https://suitceyes.eu/final-event/>

Contact : Nasrine Olson, Project Coordinator. nasrine.olson@hb.se

Dbi AFRICA 2021. Save the date !



www.deafblindinternational.org/yes-it-happens-africa-2021/

Prochain numéro

Avril 2021

LES FICHES SENSE SUR LE SYNDROME CHARGE ACCESSIBLES EN FRANÇAIS SUR LE SITE DU CRESAM

Le CRESAM met à disposition en ligne des fiches d'information sur le syndrome CHARGE.

Ces fiches publiées par l'organisation SENSE (Royaume-Uni) apportent des informations pertinentes, pratiques et ciblées, utiles pour les professionnels qui accompagnent des personnes avec un syndrome CHARGE, et pour les familles qui veulent en apprendre davantage. Elles sont rédigées par des grands spécialistes du syndrome CHARGE (pédiatres, travailleurs sociaux, psychologues, enseignants).

Retrouvez les 18 premières fiches, traduites en français par le Cresam, sur notre site :

www.cresam.org/publications/livrets-ushe-et-charge/fiches-dinformati-ns-sur-le-syndrome-charge

Bonne lecture !

DÉPART EN RETRAITE D'ÉLISE BODOT Conseillère Référente Formatrice au CRESAM

Nous vous annonçons le départ en retraite d'Elise BODOT.

Employée dès 1988 au Foyer La Varenne en qualité d'Éducatrice Spécialisée, Conseillère-Référente-Formatrice à temps partiel au CRESAM depuis septembre 1998, également engagée au CAMSP de l'APSA, Elise a fait valoir ses droits à la retraite au 1er février 2021.

Nous la remercions chaleureusement pour son engagement durant ces belles années de collaboration et lui souhaitons une retraite aussi riche que possible.



CRESAM

12 rue du Pré Médard, 86280 Saint Benoît

Tél : 05 49 43 80 50 Fax : 05 49 43 80 51

Email : centre.res@cresam.org

Facebook • [@CNRHR_Cresam](https://twitter.com/CNRHR_Cresam) • [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/cresam)

Le CRESAM est un Centre de ressources géré par l'APSA

Association pour la Promotion des Personnes Sourdes, Aveugles et Sourdaveugles
CS 30288 - 116 Avenue de la Libération - 86007 POITIERS Cedex

www.apsa-poitiers.fr