

CRESAM

Webconférences : ça tourne au CRESAM



Article



Webconférences : ça tourne au CRESAM

Chloé Horn

Documentaliste au CRESAM

« 4 webconférences sur la surdicécité », c'est le défi que nous nous sommes lancés en 2019 et nous allons enfin partager le résultat avec vous.

Notre objectif est de réaliser 4 courtes webconférences, de 15 minutes chacune, afin de les diffuser sur le web et de les utiliser comme outils pédagogiques en formation.

OBJECTIF DU PROJET

Ces films visent à réajuster les représentations sur les surdicécités. Leur rôle est d'apporter au grand public et aux professionnels une meilleure connaissance de la double déficience sensorielle.

DES COLLABORATIONS

Le contenu de ces webconférences se veut dynamique : il mêle animations et interviews.

D'un côté l'animation sous la forme de « draw my life » : des dessins faits à main levée sur un tableau blanc, qui prennent vie à l'écran.



Nous travaillons avec l'illustratrice Julia Fraud. Pour donner du relief aux dessins, nous collaborons avec Amy Carroy, monteuse son. Notre collègue Marion Le Tohic prête sa voix à chaque épisode.



De l'autre les interviews : nous travaillons avec le réalisateur Alexandre Lorgeron. Nos collègues du CRESAM se prêtent au jeu des interviews : Sonja van de Molengraft, directrice, Séverine Clément, Guillaume Ferron, conseillers référents formateurs et Muriel Li Chen Che, psychologue. Ils répondent aux questions posées dans l'animation et apportent des exemples concrets.





Marion Le Tohic interprète chaque interview en langue des signes.

Le tournage de ces entretiens a lieu sur le site de Larnay Sageesse, près de Poitiers, où nous sommes accueillis par le nouveau directeur Olivier Besson. Ce site symbolise une partie de l'histoire de la surdicécité, puisque c'est l'institution de Larnay qui a accueilli Marie Heurtin en 1895. Les « Filles de la Sageesse » ont mené avec succès son instruction et son éducation, avant qu'elle-même y accompagne d'autres jeunes filles sourdaveugles. Nous sommes ravis d'y être pour tourner nos webconférences.



PRESENTATION DES WEBCONFERENCES

Les 4 films abordent des aspects spécifiques liés à la surdicécité :

La première webconférence présente les différents types de surdicécités ainsi que leurs conséquences inhérentes. L'objectif est de sortir des préjugés sur la double déficience sensorielle et de faire émerger des représentations plus justes.

La deuxième webconférence s'intéresse aux spécificités de communication des personnes en situation de surdicécité. L'objectif est de réajuster les représentations en évoquant un grand nombre de modalités de communication possibles aujourd'hui.

La troisième webconférence aborde la question des déplacements : un des points essentiels d'autonomie pour la personne en situation de double déficience sensorielle. L'objectif est de donner une représentation plus juste à l'aide de points incontournables, tels que les techniques de guide et la mise en sécurité de la personne.

La dernière webconférence évoque l'accès à l'information pour les personnes en situation de surdicécité. Une question fondamentale qui favorise et renforce leur pouvoir d'agir.

PARTAGE ET DIFFUSION

Notre objectif est de diffuser ces quatre webconférences sur le web et de les utiliser comme outils pédagogiques en formation. Pour cela nous collaborons avec la FISAF (Fédération nationale pour l'Inclusion des personnes en situation de Handicap Sensoriel et DYS en France) qui

partagera dans un premier temps nos web-conférences sur sa plateforme collaborative IdéalCo. Nous les diffuserons également sur les réseaux sociaux et nous comptons sur vous pour les relayer auprès de vos proches et des professionnels qui vous entourent, pour apporter à tous une meilleure connaissance de la surdité.

Auteur : Chloé Horn

Collection : Articles du CRESAM. 2021



Cet article est sous licence Creative Commons BY NC SA.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

L'exploitation de ce document est autorisée à des fins non commerciales. Sans modification. En citant les auteurs. La création d'œuvres dérivées est autorisée à condition qu'elle soit distribuée sous la même licence BY NC SA.

Licence Creative Commons : <https://creativecommons.fr/faqs/>

