

# CRESAM

Présentation du projet  
Guide sur les communications tactiles



*Article*



# Présentation du projet

## Guide sur les communications tactiles

Marion Le Tohic

Conseillère référente et formatrice au CRESAM

Au fur et à mesure de nos actions nous découvrons qu'en matière de communication, la modalité tactile est globalement adaptée aux personnes en situation de surdicécité, puisqu'elle repose sur un sens disponible.

Nous souhaitons vous présenter ces modalités de communication tactiles et concevoir des fiches pratiques, pédagogiques sur ce sujet.

### COMMENT EST NÉ CE PROJET ?

Il y a un an, nous avons découvert qu'il existait des dactylogies tactiles (au Pays-Bas notamment), c'est-à-dire des dactylogies adaptées à la modalité de communication tactile. Modalité très adaptée aux personnes en situation de surdicécité, puisqu'elle repose sur un sens disponible.

Il n'est pas aisé de comprendre la dactylogie tactilement, même quand on communique en langue des signes tactile. Percevoir tactilement la différence entre un « D » et un « G » ou un « H » n'est pas immédiat et nécessite une exploration tactile active de la personne plutôt qu'une réception confortable.

Nous avons choisi de nous inspirer de cela et avons adapté la dactylogie dite classique pour une réception tactile.

Afin de diffuser cette nouvelle initiative, nous avons fait appel à une illustratrice pour mettre en images les 26 configurations de mains. Nous avons ensuite diffusé cette planche illustrée lors de nos actions de formation ou de sensibilisation partout en France.

Au fur et à mesure de nos actions auprès des professionnels du domaine, il nous est apparu évident qu'il nous fallait également communiquer sur toutes les autres modalités de communication tactiles. Et donc concevoir d'autres fiches pédagogiques.

C'est à ce moment que le projet : dactylogie tactile s'est transformé en « Guide des modalités de communication tactile ».

### EN QUOI CONSISTE CE GUIDE ?

Le projet est ambitieux : il comprend 10 fiches thématiques. Notre souhait est de centraliser les pratiques émergentes ici et là, et de rendre accessible ce savoir.

Nous observons que la surdicécité et ses spécificités de communication impressionnent voire découragent. Il est donc essentiel de concevoir ces fiches de manière à ce que les personnes puissent se saisir concrètement de ces outils afin de mettre en place une communication bienveillante et adaptée auprès des personnes double déficientes sensorielles.

Nous avons demandé à notre équipe de collaborer, afin de nous prêter main forte et de mettre à profit les compétences et connaissances spécifiques des professionnels du CRESAM. Un regard croisé pour plus de précision et pour une approche plus holistique.

Nous avons également travaillé avec différents partenaires pour l'illustration et la conception graphique de l'outil. L'idée étant de présenter un outil pédagogique, de communication qui dure également dans le temps.

Aujourd'hui, nous finalisons la conception du livret et de ses 10 fiches thématiques suivantes :

- Les communications tactiles
- La Langue des Signes Française Tactile
- La dactylogogie
- La dactylogogie tactile
- L'écriture fictive et dans la main
- Le Lorm
- La communication haptique
- Le braille et le braille tactile
- La communication non codée

Le guide se veut évolutif afin de suivre les nouvelles modalités de communication émergentes. Ainsi, nous avons prévu la conception d'une fiche sur le PROTACTILE en 2021.

## PARTENAIRES DU PROJET

**Erika Gonnord**

Dessinatrice pour l'ESAT Image Arts Graphiques, Angoulême

[www.magelis.org/annuaire-entreprises/91912/esat-image-arts-graphiques/](http://www.magelis.org/annuaire-entreprises/91912/esat-image-arts-graphiques/)

**Julia Fraud**

Illustratrice & graphiste, spécialisée en communication scientifique

<http://juliafraud.fr>

<https://juliafraudillumed.ultra-book.com>

*Auteur : Marion Le Tohic*

*Collection : Articles du CRESAM. 2020*



*Cet article est sous licence Creative Commons BY NC SA.*

*<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>*

*L'exploitation de ce document est autorisée à des fins non commerciales. Sans modification. En citant les auteurs. La création d'œuvres dérivées est autorisée à condition qu'elle soit distribuée sous la même licence BY NC SA.*

*Licence Creative Commons : <https://creativecommons.fr/faqs/>*

